

Принято на заседании  
педагогического Совета  
протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

Утверждена  
Директор МБОУ «СОШ №55»  
В.В. Блок  
Пр. №1 от «02» сентября 2019г.



**Рабочая программа учебного предмета**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1-4 классы

Составители: МО учителей  
начальной школы

Кемерово, 2019

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального

уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты**

Изобразительное искусство:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1 класс

### **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

### **ТЫ УКРАШАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЯ**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. Е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

## ИЗБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ.

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественное - образное видение окружающего мира.

Навыки коллективно-творческой деятельности.

2 класс

## ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.

## РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

## О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

## КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

3 класс

## ВВОДНЫЙ УРОК

В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.

### ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ

Вещи бывают наглядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

### ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА

Деятельность художника на улице города. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города, без которых не может возникнуть чувство Родины.

### ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая часть составная зрелища.

### ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

4 класс

### ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.

### ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ

Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов.

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

### КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

### ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Изобразительное искусство 1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения (8 ч)</b>	
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители (обобщение по теме)	1
	<b>Ты украшаешь. Знакомство с мастером Украшения (8ч)</b>	
9	Мир полон украшений.	1
10	Красоту надо уметь замечать.	1
11	Узоры, которые создали люди.	1
12	Узоры, которые создали люди.	1
13	Как украшает себя человек.	1

14	Как украшает себя человек.	1
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	<b>Ты строишь. Знакомство с мастером постройки (11 ч)</b>	
17	Постройки в нашей жизни.	1
18	Дома бывают разными.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Дом снаружи и внутри.	1
21	Строим город.	1
22	Строим город.	1
23	Все имеет свое строение.	1
24	Строим вещи.	1
25	Строим вещи.	1
26	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)</b>	
28	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.	1
29	«Сказочная страна». Создание панно.	1
30	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	1
31	Урок любования. Уметь видеть.	1
32	Здравствуй, лето!	1
33	Выставка работ.	1

### Изобразительное искусство 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Цветочная поляна. Три основные краски, строящие многоцветие мира.	1
2	Радуга на грозном небе. Пять красок -все богатство цвета и тона.	1
3	Осенний лес. Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1
4	Осенний листопад. Выразительные возможности аппликации.	1
5	Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.	1

6	Звери в лесу. Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Птицы в лесу. Выразительные возможности бумаги.	1
8	Композиция из сухих трав и цветов. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1
9	Наши друзья – птицы. Изображение и реальность.	1
10	Сказочная птица. Изображение и фантазия.	1
11	Веточки деревьев с росой и паутиной. Украшение и реальность.	1
12	Кокошник. Украшение и фантазия.	1
13	Подводный мир. Постройка и реальность.	1
14	Фантастический замок. Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
16	Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных.	1
17	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении; мужской образ.	1
18	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении; женский образ.	1
19	Образ сказочного героя, выраженный в объеме.	1
20	Море. Изображение природы в разных состояниях.	1
21	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.	1
22	Морской бой Салтана и пиратов. Выражение намерений через украшение.	1
23	Образ здания и его назначение.	1
24	Образ здания и его назначение.	1
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.	1
27	Замок Снежной Королевы. Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.	1
28	Весна идет. Цвет, как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета.	1
29	Весенний ручеек. Линия как средство выражения: ритм линий.	1
30	Ветка. Линия как средство выражения: характер линий.	1
31	Птички. Ритм пятен как средство выражения.	1
32	Смешные человечки. Пропорции выражают характер.	1
33	Весна. Шум птиц. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.	1

34	Обобщающий урок. Выставка детских работ.	1
----	--	---

### Изобразительное искусство 3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>«Искусство в твоём доме» (8)</b>		
1	Твои игрушки.	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Красота букетов из Жостова. Посуда в твоём доме.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома.	1
<b>«Искусство на улицах города» (7)</b>		
9	Наследие предков – памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари.	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт.	1
15	Труд художника на улицах моего города.	1
<b>«Художник и зрелища» (11)</b>		
16	Художник и цирк Изображение цирковых персонажей.	1
17	Изображение циркового представления.	1
18	Декорации и костюмы персонажей.	1
19	Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и украшение.	1
20	Театральный занавес.	1
21	Театральные маски.	1
22	Конструирование выразительных острохарактерных масок.	1
23	Афиша, плакат.	1
24	Карнавальные маски.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Как художники помогают сделать праздник.	1
<b>«Художник и музей» (8)</b>		
27	Музеи в жизни города. Изображение интерьера музея.	1
28	Картина – особый мир.	1
29	Картина – пейзаж.	1
30	Картина – портрет.	1
31	Картина – натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1

33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка. Ступени художественного образования.	1

### Изобразительное искусство 4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
<b>«Истоки искусства твоего народа» (8)</b>		
1	Пейзаж родной земли.	1
2	Красота разных времён года	1
3	Гармония жилья с природой	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Образ красоты человека	1
6	Образ красоты человека	1
7	Народные праздники.	1
8	Народные праздники.	1
<b>«Древние города нашей земли» (7)</b>		
9	«Древнерусский город-крепость»	1
10	Древние соборы	1
11	Древний город и его жители	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	«Города русской земли».	1
14	Узорочье теремов	1
15	Беседа «Праздничный пир в царских палатах».	1
<b>«Каждый народ - художник» (11)</b>		
16	Страна восходящего солнца.	1
17	Образ художественной культуры Японии	1
18	Образ художественной культуры Японии	1
19	Искусство народов гор и степей	1
20	Образ художественной культуры Средней Азии	1
21	Образ художественной культуры древней Греции	1
22	Образ художественной культуры древней Греции	1
23	Древнегреческий праздник	1
24	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1
25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	1
26	Многообразие художественных культур в мире	1
<b>«Искусство объединяет народы» (8)</b>		
27	Все народы воспевают материнство	1
28	Все народы воспевают мудрость старости	1

29	Сопереживание – великая тема искусства	1
30	Экскурсия к памятнику. Герои, борцы и защитники.	1
31	Юность и надежды	1
32	Юность и надежды	1
33	Искусство народов мира	1
34	Искусство народов мира	1