

Принято на заседании
педагогического Совета
протокол № 1 от «29» августа 2019 г.



Утверждена
Директор МБОУ «СОШ №55»
В.В. Блок
Пр. №1 от «02» сентября 2019г.

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности
«Хэндмэйд»**

Составители

Пушкарёва Наргиза Валиевна

Кемерово, 2019

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хэндмейд»
2. Содержание курса внеурочной деятельности «Хэндмейд» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
3. Тематическое планирование

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Хэндмейд»

В результате освоения курса «Хэндмейд» формируются следующие знания и умения, соответствующие требованиям Федерального Государственного образовательного Стандарта начального общего образования:

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с

аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Хэндмейд» с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

1 класс

Содержание курса внеурочной деятельности «Хэндмейд» (1 класс) Основные виды учебной деятельности обучающихся

Раздел 1. (1 ч)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Раздел 2. Пластилинография (13ч) Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Плоскостное изображение. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Прием «вливания одного цвета в другой». Знакомство со средствами выразительности. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание). Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Плоскостное изображение. Особенности построения композиции подводного мира. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Рельефное изображение. Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Знакомство с симметрией. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

Формирование композиционных навыков. Формирование композиционных навыков. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Трафаретные технологии пластилиновой живописи. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.

Формы работы:

- групповые;
- индивидуальные (с наиболее одаренными заинтересованными детьми);
- работа в парах;
- работа в микрогруппах;
- самостоятельная форма работы.

Методы:

1. Формирования сознания личности: словесные, метод примера;
2. Организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций;
3. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха;
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности.

Обучающие методы:

1. Словесные: беседа, рассказ
2. Наглядные: использование в работе наглядных пособий и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами, использование видеофильмов, слайдов и пр.; метод личного примера
3. Практические:

Метод моделирования изделий
Метод мыслительных экспериментов
Метод выявления смыслового контраста и обобщения, анализа и синтеза

Игровой метод сценическое движение, показ песен и танцев, ролей народного театра, праздники, посиделки, вечёрки
Метод игры.

Для глубокого и эффективного обучения используются принципы:

Раздел 3. Бумагопластика (8ч)

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Раздел 4. Бисероплетение. (7ч)

Основные виды бисерного искусства. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку. Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Раздел 5. Изготовление кукол. (4ч)

История куклы. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ. Кукла на картонной основе. Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма

- коллективности творчества,
- импровизационность в передаче народного искусства,
- организация обучения вокруг календарно-обрядового круга.

При этом особое внимание уделяется детским играм, сценкам, проигрыванию ситуаций, которые положительно взаимодействуя на двигательную, интеллектуальную, эмоциональную и социальную функции ребенка – способствуют всестороннему и гармоничному развитию.

Способы определения результативности – анкетирование, тестирование.

Форма подведения итогов

- реализации программы: Театрализованное
- представление;
- Выставка творческих работ;
- проектная работа.

2 класс

Содержание курса внеурочной деятельности «Хэндмейд» (2 класс)

Введение: правила техники безопасности-1ч.

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография -21 час.

1.Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Формы работы:

- групповые;
- индивидуальные (с наиболее одаренными заинтересованными детьми);
- работа в парах;
- работа в микрогруппах;
- самостоятельная форма работы.

Методы:

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Бумагопластика-13 часов.

1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

3. Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

4. Новогодняя открытка

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

1. Формирования сознания личности: словесные, метод примера;

2. Организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций;

3. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха;

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности.

Обучающие методы:

1. Словесные: беседа, рассказ

2. Наглядные: использование в работе наглядных пособий и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами, использование видеофильмов, слайдов и пр.; метод личного примера

3. Практические:

Метод моделирования изделий

Метод мыслительных экспериментов

Метод выявления смыслового контраста и обобщения, анализа и синтеза

Игровой метод сценическое движение, показ песен и танцев, ролей народного театра, праздники, посиделки, вечерки

Метод игры.

Для глубокого и эффективного обучения используются принципы:

- коллективности творчества,
- импровизационность в передаче народного искусства,

- организация обучения вокруг календарно-обрядового круга.

При этом особое внимание уделяется детским играм, сценкам, проигрыванию ситуаций, которые положительно взаимодействуя на двигательную, интеллектуальную, эмоциональную и социальную функции ребенка – способствуют всестороннему и гармоничному развитию.

Способы определения результативности – анкетирование, тестирование.

Форма подведения итогов

• реализации программы:

Театрализованное
• представление;
Выставка творческих работ;
• проектная работа.

3 класс

Содержание курса внеурочной деятельности «Хэндмейд»
(3 класс)

Введение: правила техники безопасности-1ч.

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства.

Правила техники безопасности. ППБ.

Бисероплетение-19часов.

1.Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения.

Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

2.Техника параллельного низания. «Бабочка»

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объемных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объемных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

3.Аппликация из бисера. «Открытка»

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

4.Бисерная цепочка с петельками.

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

Изготовление кукол -14часов.

1.Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Формы работы:

- групповые;

- индивидуальные (с наиболее одаренными заинтересованными детьми);

- работа в парах;

- работа в микрогруппах;

- самостоятельная форма работы.

Методы:

1. Формирования сознания личности: словесные, метод примера;

2. Организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций;

3. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха;

4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности.

Обучающие методы:

1.Словесные: беседа, рассказ

2. Наглядные: использование в работе наглядных пособий и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами, использование видеофильмов, слайдов и пр.; метод личного примера

3. Практические:

Метод моделирования изделий

Метод мыслительных экспериментов

Метод выявления смыслового контраста и обобщения, анализа и синтеза

Игровой метод сценическое движение, показ песен и танцев, ролей народного театра, праздники, посиделки, вечерки

Метод игры.

Для глубокого и эффективного

и традициях.

2.Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

3.Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

обучения используются принципы:

- коллективности творчества,
- импровизационность в передаче народного искусства,
- организация обучения вокруг календарно-обрядового круга.

При этом особое внимание уделяется детским играм, сценкам, проигрыванию ситуаций, которые положительно взаимодействуя на двигательную, интеллектуальную, эмоциональную и социальную функции ребенка – способствуют всестороннему и гармоничному развитию.

Способы определения результативности – анкетирование, тестирование.

Форма подведения итогов

- реализации программы: Театрализованное
- представление;
- Выставка творческих работ;
- проектная работа.

4 класс

Содержание курса внеурочной деятельности «Хэндмейд» (4 класс)

Введение: правила техники безопасности-1ч.

1.Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Бисероплетение -18часов.

1.Техника «французского» плетения (низания дугами).

Назначение и правила выполнения «французского плетения»

Практическая часть. Освоение изученных приёмов бисероплетения. Изготовление объёмных цветочков (цветок с круглыми лепестками).

2.Бисерные «растения» в горшочках.

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы. Прикрепление элементов композиции

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Формы работы:

- групповые;
- индивидуальные (с наиболее одаренными заинтересованными детьми);
- работа в парах;
- работа в микрогруппах;
- самостоятельная форма работы.

Методы:

1. Формирования сознания личности: словесные, метод примера;
2. Организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: метод приучения, упражнения, создания воспитывающих ситуаций;
3. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрения, наказания, метод создания ситуации успеха;
4. Методы контроля, самоконтроля и самооценки: метод педагогического наблюдения, опросы, беседы, метод анализа результатов деятельности.

к основе.

3. Объемные картины – панно, выполненные на проволоке.

Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Изготовление кукол-15 часов.

1. Сувенирная кукла.

Сувенир. Виды и назначение сувениров. Анализ работы по созданию сувенирной куклы.

2. Оберег. Символика оберегов. Домовенок

Оберег - как субъектом культуры и истории.

Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте.

Презентация готовых работ

3. Кукла – шкатулка

Беседа с демонстрацией образца. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ.

Обучающие методы:

1. Словесные: беседа, рассказ

2. Наглядные: использование в работе наглядных пособий и методических пособий с профессиональными сокращениями и знаками, терминами, использование видеофильмов, слайдов и пр.; метод личного примера

3. Практические:

Метод моделирования изделий

Метод мыслительных экспериментов

Метод выявления смыслового контраста и обобщения, анализа и синтеза

Игровой метод сценическое движение, показ песен и танцев, ролей народного театра, праздники, посиделки, вечерки

Метод игры.

Для глубокого и эффективного обучения используются принципы:

- коллективности творчества,
- импровизационность в передаче народного искусства,
- организация обучения вокруг календарно-обрядового круга.

При этом особое внимание уделяется детским играм, сценкам, проигрыванию ситуаций, которые положительно взаимодействуя на двигательную, интеллектуальную, эмоциональную и социальную функции ребенка – способствуют всестороннему и гармоничному развитию.

Способы определения результативности – анкетирование, тестирование.

Форма подведения итогов

- реализации программы: Театрализованное
- представление;
- Выставка творческих работ;
- проектная работа.

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение: правила техники безопасности	1
2.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1
3.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
4.	. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	1
5.	«Кактус в горшке»	1
6.	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1
7.	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1
8.	«Натюрморт из чайной посуды»	1
9.	Рельефное изображение. «Ферма»	1
10.	Божьи коровки на ромашке	1
11.	Лепная картина.	1
12.	Формирование композиционных 1 навыков	1
13.	«Цветы для мамы»	1
14.	«Ромашки»	1
15.	«Совушка – сова»	1
16.	«Снегурочка в зимнем лесу»	1
17.		1
18.	«Как быть прилежным и старательным».	1
19.	«Как быть прилежным и старательным».	1
20.	Наш труд в классе.	1
21.	Наш труд в классе.	1
22.	Мой труд каждый день дома.	1
23.	Мой труд каждый день дома.	1
24.	Культура внешнего вида.	1
25.	Культура внешнего вида.	1
26.	Каждой вещи своё место.	1
27.	Каждой вещи своё место.	1
28.	Умейте ценить своё и чужое время.	1
29.	Как вести себя на улице и дома.	1
30.	Как вести себя на улице и дома.	1
31.	Как приветствовать людей и знакомиться с ними.	1
32.	Как приветствовать людей и знакомиться с ними.	1
33.	Чему нас научили уроки нравственности?	1

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Введение: правила техники безопасности	

1.	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».	1
2.	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои».	1
3.	Изображение на плоскости «Яблочки спели».	1
4.	Изображение на плоскости «Осенний листопад».	1
5.	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».	1
6.	Натюрморт «Щедрые подарки осени».	1
7.	Жанр изобразительного искусства – портрет «Веселый клоун».	1
8.	Портрет «Гном».	1
9.	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».	1
10.	Пейзаж «Лесная земляника».	1
11.	Пейзаж «Вечерний закат».	1
12.	Пейзаж «Зимний лес».	1
13.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка».	1
14.	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка».	1
15.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Лошадка».	1
16.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Котенок».	1
17.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Снегирь».	1
18.	Оформление игрушки в технике пластилинография «Медвежонок»	1
19.	Лепка «Чайный набор».	1
20.	Лепка «Фруктовый натюрморт».	1
21.	Лепка «Овощи».	1
22.	История бумаги. Технологии работы с бумагой «Цветы из бумаги».	1
23.	Технологии работы с рванной бумагой «Снеговик».	1
24.	Технологии работы с рванной бумагой «Грибы».	1
25.	Технологии работы с кружевной бумагой «Ромашка».	1
26.	Технологии работы с кружевной бумагой «Снежинки».	1
27.	Оригами. Открытка к празднику.	1
28.	Оригами «Домашние животные».	1
29.	Коллективная работа «Фрукты».	1
30.	Работа в технике объемное оригами «Кактус».	1

31.	Работа в технике объемное оригами «Кактус».	1
32.	Работа в технике объемное оригами «Кактус».	1
33.	Работа в технике оригами «Журавлики».	1
34.		1

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Введение: правила техники безопасности	1
2.	Техника параллельного низания «Кит».	1
3.	Техника параллельного низания «Мышка».	1
4.	Техника параллельного низания «Бабочка».	1
5.	Техника параллельного низания «Сердечко».	1
6.	Аппликация из бисера «Подарок для мамы».	1
7.	Аппликация из бисера «Времена года – зима».	1
8.	Аппликация из бисера «Времена года-весна».	1
9.	Аппликация из бисера «Времена года – лето».	1
10.	Аппликация из бисера «Времена года – осень».	1
11.	Бисерная цепочка с петельками «Бусы».	1
12.	Бисерная цепочка с петельками «Веточка».	1
13.	Бисерная цепочка с петельками «Мимоза».	1
14.	Коллективная работа аппликация из бисера «Розовый фламинго».	1
15.	Техника бисероплетения «мозаика».	1
16.	Техника бисероплетения «мозаика» - «Лепесток».	1
17.	Техника бисероплетения «мозаика» - «Маковый цветок».	1
18.	Коллективная работа «Букет».	1
19.	Коллективная работа «Букет».	1
20.	Куклы народов мира. Изготовление кукол из шаблонов.	1
21.	Бесшовные куклы.	1
22.	Техника – продевания «Кукла – ремесленник».	1
23.	Техника – продевания «Хозяйка – рукодельница».	1
24.	Куклы обереги. История возникновения.	1
25.	Изготовление кукол – оберегов «Ангелочек».	1
26.	Изготовление кукол – оберегов «Ангелочек».	1
27.	Куклы-талисманы. История возникновения кукол.	1
28.	Изготовление кукол-талисманов.	1
29.	Изготовление кукол-малышей.	1
30.	Аппликация «Кукла моей мечты».	1

31.	Аппликация «Веселый хоровод», куклы народов мира.	1
32.	Аппликация «Веселый хоровод», куклы народов мира.	1
33.	Теневой театр кукол.	1
34.	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».	1

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Техника «французского» плетения. ТБ.	1
2.	Плетение «Листок».	1
3.	Плетение «Ягоды рябины».	1
4.	Плетение «Черепашка».	1
5.	Плетение «Ёжик».	1
6.	Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Способы параллельного и спаренного плетения.	1
7.	«Божья коровка».	1
8.	«Рыбка».	1
9.	Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	1
10.	Составление композиций. Букет подснежников.	1
11.	Составление композиций «Фиалки».	1
12.	Составление композиций «Флоксы».	1
13.	Бисерные «растения» в горшочках	1
14.	Объемные картины – панно. ТБ.	1
15.	Объемные картины – панно «Лесная опушка» (начало работы).	1
16.	Объемные картины – панно «Лесная опушка» (продолжение работы).	1
17.	Салфетка из бисера.	1
18.	Украшение из бисера «Браслет».	1
19.	Украшение из бисера «Бусы».	1
20.	Беседа «История о любопытном уголке». Сувенирная кукла.	1
21.	Оберег. Символика оберегов. Домовенок.	1
22.	Изготовление куклы – домовенок.	1
23.	Кукла-наперсток «Мишка».	1
24.	Кукла-наперсток «Волк».	1
25.	Кукла-наперсток «Заяц».	1
26.	Кукла-наперсток «Лиса».	1
27.	Кукла – шкатулка. Символика, история появления.	1

28.	Изготовление кукол-оберегов. Ангелочек.	1
29.	Изготовление кукол – марионеток «Клоуны» (начало работы).	1
30.	Изготовление кукол – марионеток «Клоуны» (окончание работы).	1
31.	Куклы-перчатки. Изготовление головок для кукол в технике папье-маше.	1
32.	Куклы-перчатки. Роспись головок для кукол (лиса, волк, медведь, заяц, дед, бабка).	1
33.	«Мы – кукловоды». Мини-спектакли «Сценки из любимых сказок».	1
34.	Итоговое занятие. Выставка «Наши достижения».	1

